

ADOBE PHOTOSHOP CS4

Lezione 04 Le selezioni

Selezione rettangolare e selezione ellittica



Se vogliamo apportare cambiamenti ad una parte dell'immagine dobbiamo selezionare i pixel della porzione che vogliamo modificare. Per far questo Photoshop mette a disposizione gli strumenti di selezione. Vediamoli ora singolarmente.

Strumenti di selezione

Gli strumenti di selezione li troviamo sulla parte alta della barra degli strumenti. Dall'alto verso il basso abbiamo:

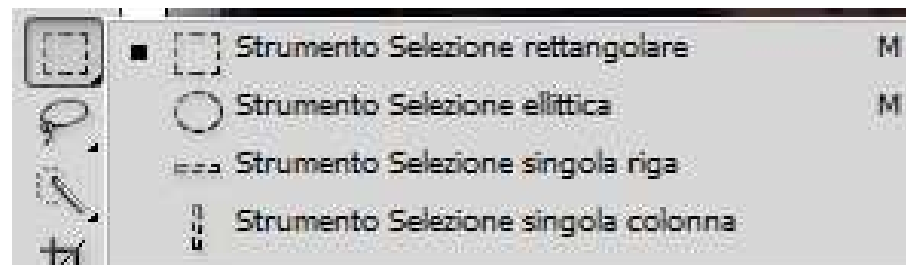
- Strumento **Sposta**
- Strumento **Selezione Rettangolare**
- Strumento **Lazo**;
- Strumento **Selezione Rapida**



Strumento Selezione Rettangolare

Sulla barra degli strumenti la selezione di default è quella rettangolare 

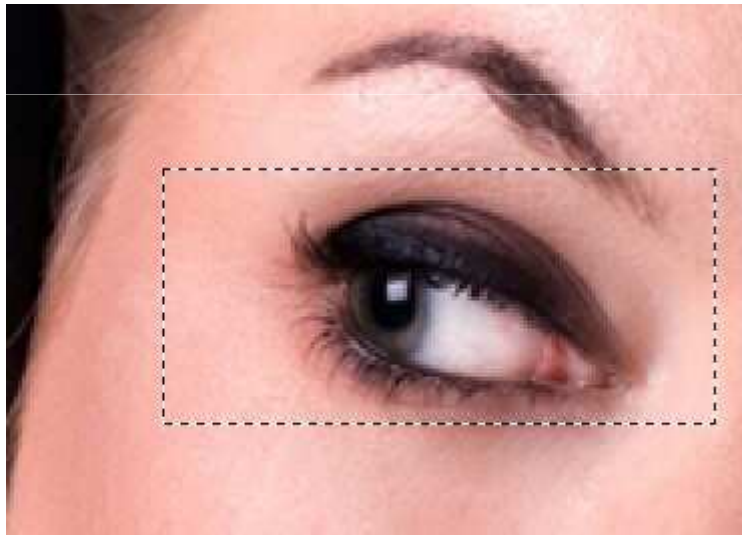
Se vogliamo cambiarne il tipo sarà sufficiente cliccare e tenere premuta l'icona. Si aprirà una piccola finestra che ci permetterà di scegliere tra selezione ellittica, selezione singola riga, selezione singola colonna. Possiamo passare velocemente da selezione rettangolare a selezione ellittica con la combinazione di tasti **Shift + M**.



Strumento Selezione Rettangolare

La selezione rettangolare ci consente di isolare parti quadrate o rettangolari dell'immagine.

Per creare una selezione rettangolare clicchiamo sull'immagine e trasciniamo il puntatore del mouse




Strumento Selezione Rettangolare

Per creare una selezione quadrata clicchiamo sull'immagine, teniamo premuto il tasto **Shift** e trasciniamo (figura 4).



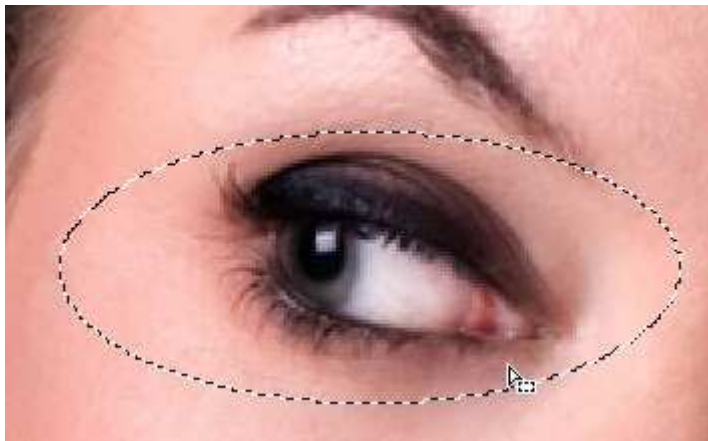
Se clicchiamo e teniamo premuto **Alt** la selezione avrà come centro il punto dell'immagine appena cliccato.

Strumento Selezione Ellittica



La selezione ellittica  ci permette di isolare parti ellittiche o perfettamente circolari.

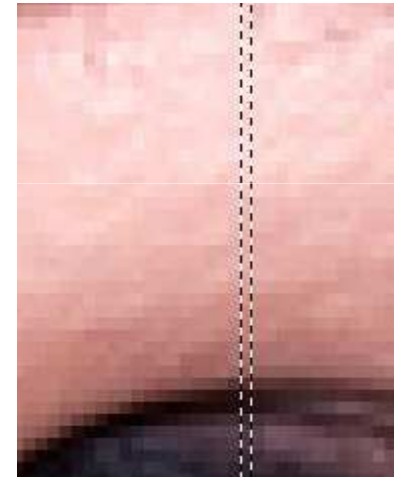
Per creare una selezione ellittica clicchiamo sulla foto e trasciniamo il puntatore del mouse. Per creare una selezione perfettamente tonda clicchiamo sulla foto, teniamo premuto il tasto **Shift** e trasciniamo.

Se clicchiamo e teniamo premuto **Alt** la selezione avrà come centro il punto dell'immagine appena cliccato.



Strumento Selezione Singola Riga/Colonna

Per creare un selezione che comprende una singola riga o una singola colonna di altezza o larghezza di 1px scegliamo gli strumenti relativi   e clicchiamo una volta sul documento.



Strumento Selezione Singola




Riga/Colonna

Una volta che abbiamo capito come funzionano le selezioni di base possiamo combinarle tra loro.


Per far questo occorre selezionare una delle icone che troviamo sulla barra in alto a sinistra

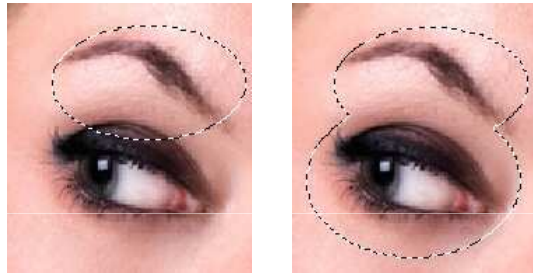


La prima icona a sinistra è quella di default, per le selezioni che abbiamo già visto.

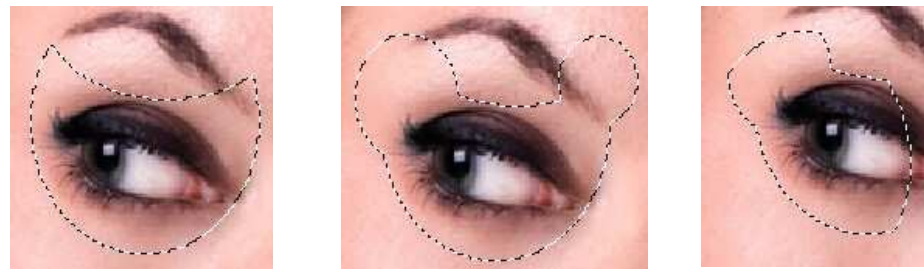
-  aggiunge una porzione di selezione.
-  sottrae una porzione di selezione.
-  interseca due selezioni.

Strumento Selezione Singola Riga/Colonna

Come esempio selezioniamo l'icona per aggiungere una selezione  selezioniamo una parte di immagine e aggiungiamone una a quella già esistente:



Qui di seguito alcuni esempi di selezioni create usando i comandi aggiungi, sottrai e interseca:



Strumento Selezione Singola

Riga/Colonna

Come tasti di scelta rapida abbiamo **Alt** per sottrarre la selezione, **Shift** per aggiungerla e la combinazione **Alt + Shift** per intersecarle.

Le selezioni possiamo inoltre sfumarle in modo tale che riempiendole con un colore o lavorando con i filtri i bordi non risultino netti.


Per far questo è sufficiente andare in alto, sotto la barra dei menu, e inserire nel campo **Sfuma** il raggio della sfumatura in px. Tutto questo *prima* di creare la selezione.



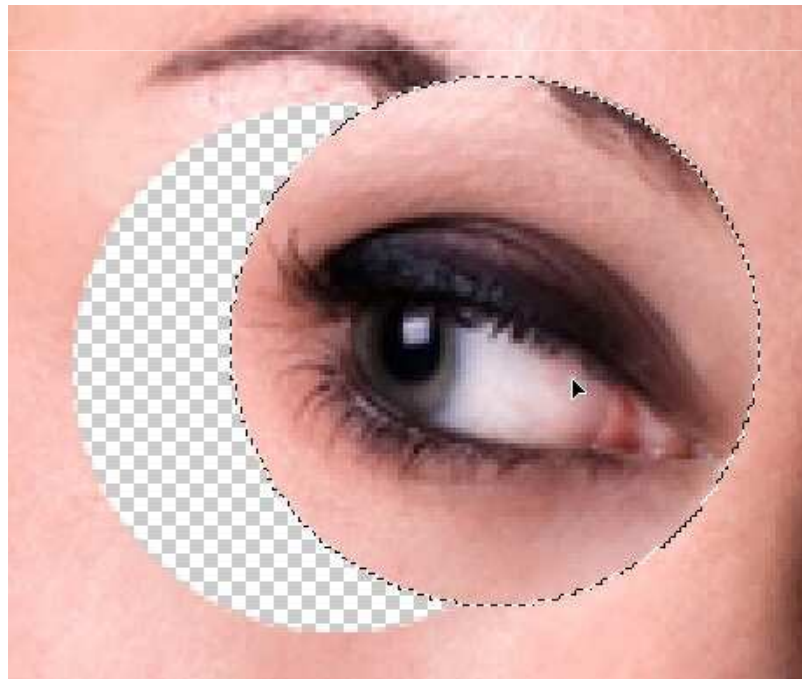
Ecco due esempi di selezione riempite di colore nero. La prima normale e la seconda sfumata:




Strumento Selezione Sposta



Una volta che abbiamo creato una selezione possiamo spostare la parte di immagine in essa contenuta premendo lo strumento **Sposta** sulla barra degli strumenti  oppure scegliendolo con tasto di scelta rapida **V**.

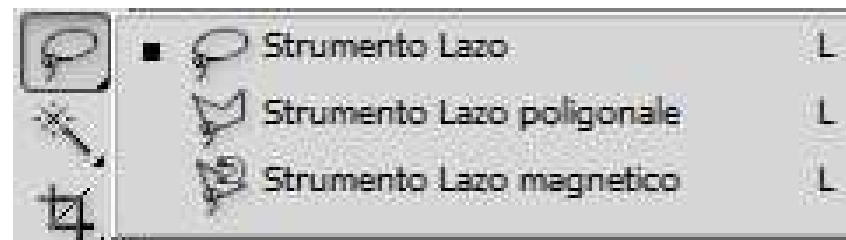
Clicchiamo la parte all'interno della selezione e trasciniamo




Strumento Lazo

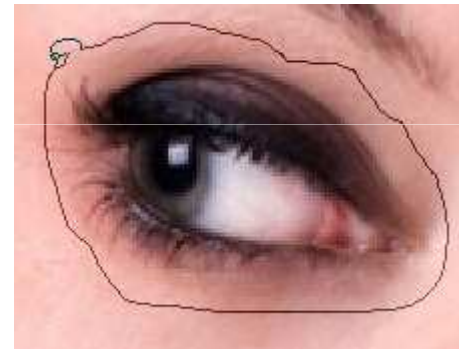
Lo strumento di selezione **Lazo**  (**L**) ci aiuta a creare selezioni a mano libera.

Come per gli strumenti visti in precedenza, se teniamo premuta l'icona di default ci comparirà una nuova finestra con due nuovi tipi di selezione: strumento **Lazo Poligonale**  e strumento **Lazo Magnetico** . Con la combinazione dei tasti **Shift + L** possiamo sceglierli in maniera rapida.



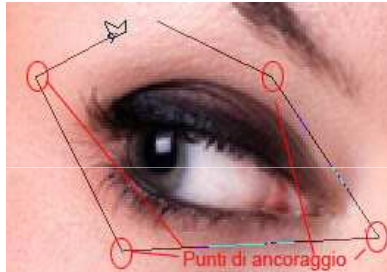
Selezioni con lo strumento Lazo

Clicchiamo l'icona **Lazo**  e spostiamoci sulla nostra immagine. Tenendo premuto il tasto sinistro del mouse trasciniamo il puntatore attorno alla porzione di immagine che vogliamo isolare, chiudiamo la selezione tornando al punto di partenza:



Selezioni con lo strumento Lazo Poligonale

Lo strumento **Lazo Poligonale**  lo useremo per creare selezioni dai bordi dritti. Clicchiamo sull'immagine per iniziare la selezione e premiamo ogni volta che vogliamo inserire un punto di ancoraggio



Possiamo combinare lo strumento **Lazo Poligonale** con lo strumento **Lazo**. Ogni volta che vogliamo tracciare una linea a mano libera teniamo premuto il tasto **Alt**, rilasciamolo per tornare a disegnare linee di selezione diritte



Strumento Lazo Magnetico

Con lo strumento **Lazo Magnetico**  creiamo una selezione "calamitando" aree delle immagini ben definite e con un alto contrasto.

Clicchiamo una volta sul bordo dell'oggetto che vogliamo selezionare e muoviamo lentamente il mouse lungo i suoi bordi. Photoshop creerà punti di ancoraggio automaticamente e ad intervalli predefiniti

Se sbagliamo ad inserire un punto di ancoraggio possiamo tornare indietro premendo il tasto **Canc**.



Strumento Lazo Magnetico

Sulla barra in alto possiamo settare opzioni come la frequenza (la velocità alla quale Photoshop inserisce punti di ancoraggio), il contrasto (se digiteremo un valore alto Photoshop inserirà i punti di ancoraggio solo in aree dell'immagine dove il contrasto sarà forte) e la larghezza (impostando questo parametro il programma rileverà solo i contorni dentro una determinata distanza dal puntatore).

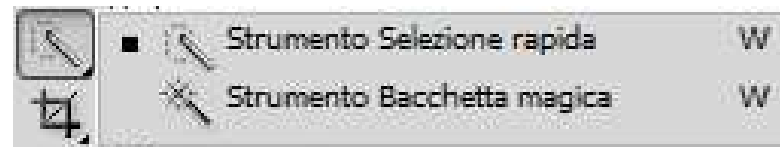


Come le selezioni che abbiamo visto nella lezione precedente anche quelle create con il **Lazo** possono essere sfumate o combinate: aggiungendo, sottraendo e intersecandole.


Selezione Rapida

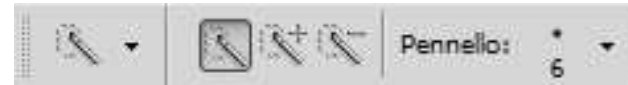
Un altro strumento di selezione a nostra disposizione è lo strumento **Selezione Rapida**  (W).

Tenendo premuta l'icona si aprirà il sottomenu che ci permetterà di scegliere in alternativa lo strumento **Bacchetta Magica**  . È possibile cambiarli velocemente con la combinazione **Shift + W**.



Selezione con lo strumento Selezione Rapida

Questo strumento ci permette di selezionare rapidamente una parte dell'immagine come se stessimo dipingendo. Nella figura che segue per selezionare il sopracciglio della ragazza clicchiamo lo strumento di selezione rapida  e scegliamo nel menu in alto la punta di un pennello della grandezza del sopracciglio.



Spostiamoci sulla zona che ci interessa selezionare, clicchiamo e trasciniamo il puntatore per tutta la sua lunghezza



Se non siamo contenti della selezione appena creata possiamo correggerla scegliendo tra le opzioni in alto **Sottrai Selezione (Alt)** e premendo sulla parte della selezione che non vogliamo muovendo il mouse come se stessimo cancellando



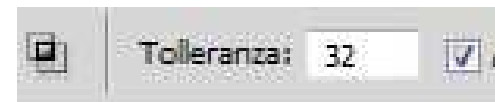
Selezione con lo strumento Bacchetta Magica

Magica

Con lo strumento **Bacchetta Magica**  possiamo selezionare un'area con colori simili.

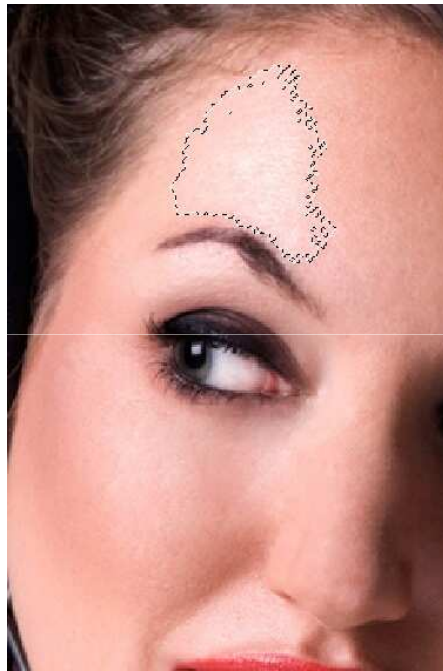
Scegliamo lo strumento e clicchiamo su una zona dell'immagine che ha un colore uniforme; vediamo che Photoshop selezionerà tutti i pixel che contengono quel colore e le sue variazioni.

Un'opzione molto importante per espandere o diminuire la gamma di colori che Photoshop selezionerà è la **Tolleranza**



Più il valore è basso minore sarà la gamma di colori che il programma prenderà in considerazione per creare la selezione, un valore alto invece espanderà la selezione a più colori. Di seguito un esempio di selezione con Tolleranza a 32 e una selezione con Tolleranza 70

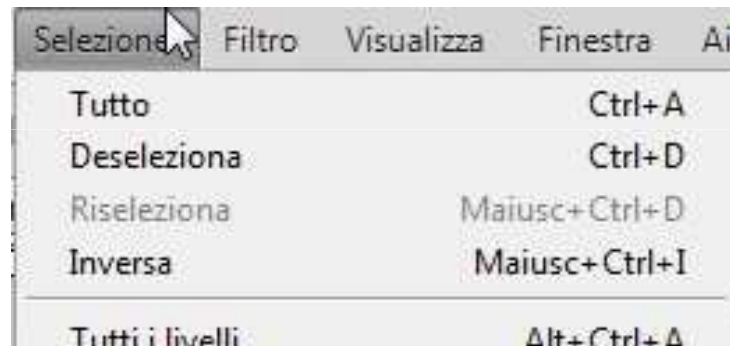
Selezione con lo strumento Bacchetta Magica



L'opzione **Contiguità** seleziona solo le aree adiacenti che usano gli stessi colori. Se deseleggiamo l'opzione verranno selezionati tutti i pixel dell'immagine che usano gli stessi colori.

Trasformare e modificare le selezioni

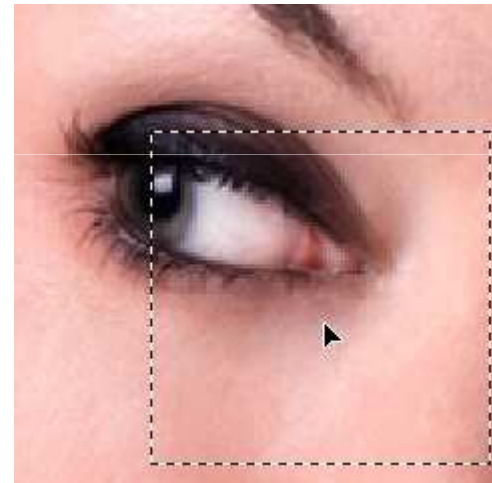
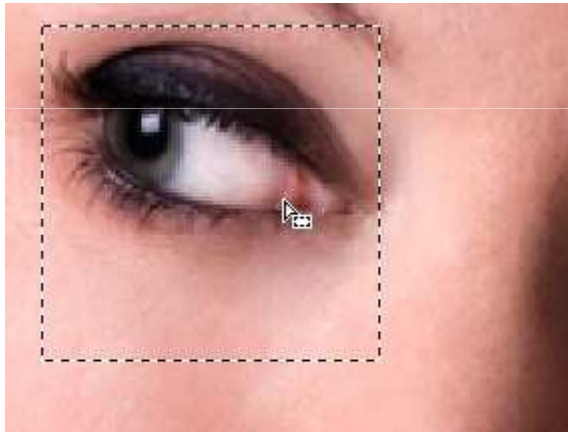
Possiamo selezionare tutti i pixel di un livello selezionando il livello e poi andando sul menu **Selezione > Tutto (Ctrl + A)**. Per deselegionare i pixel andiamo nel menu **Selezione > Deseleziona (Ctrl + D)**



se stiamo lavorando con lo strumento **Selezione Rettangolare** , strumento **Selezione Ellittica** , o con il **Lazo**  possiamo deselegionare i pixel cliccando un punto al di fuori dell'immagine.

Muovere, nascondere e invertire la selezione

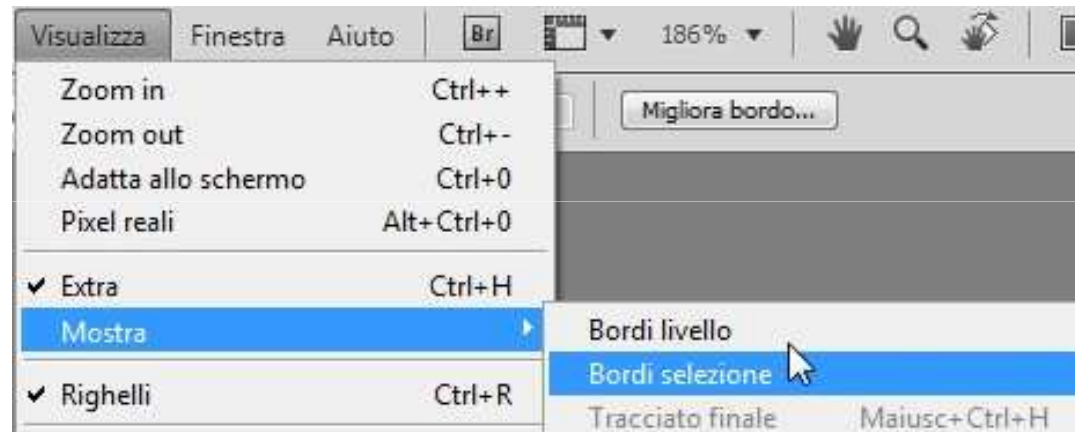
Per muovere una selezione è sufficiente spostare il puntatore all'interno di essa con uno degli strumenti di selezione. Una volta che il puntatore è dentro la selezione vedremo che la sua forma cambierà, ora clicchiamo e tenendo premuto trasciniamo



Per muovere la selezione di un pixel alla volta usiamo i tasti freccia. Per muovere la selezione di 10 pixel alla volta teniamo premuto il tasto **Shift** e usiamo i tasti freccia.

Muovere, nascondere e invertire la selezione


Se vogliamo nascondere i bordi di una selezione andiamo nel menu **Visualizza > Mostra** e deseleggiamo l'opzione **Bordi Selezione**



Per invertire una selezione andiamo nel menu **Selezione > Inversa (Maiusc + Ctrl + I)**.

Invertire la selezione è utile nel caso in cui volessimo selezionare un oggetto su uno sfondo di colore uniforme.

Muovere, nascondere e invertire la selezione

Con lo strumento **Bacchetta Magica**  (W) selezioniamo lo sfondo, andiamo nel menu **Selezione** e poi **Inversa**. In questo modo otteniamo la selezione del nostro oggetto

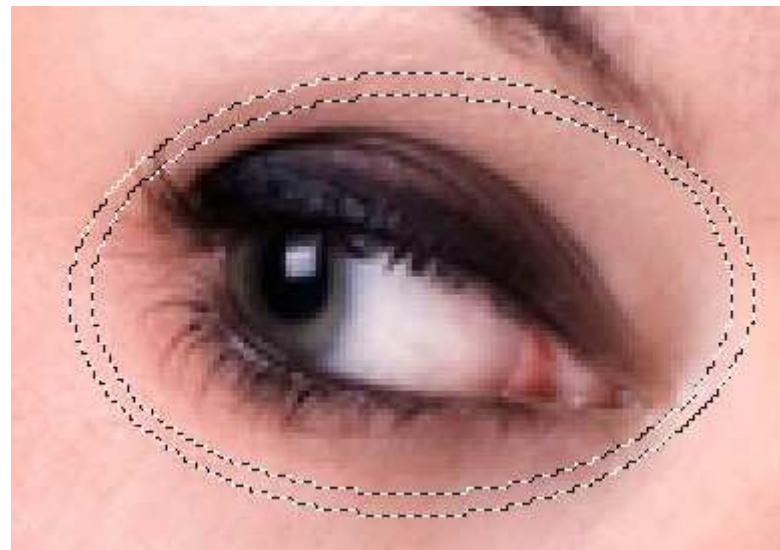


Modificare una selezione

Le selezioni possono essere modificate a nostro piacimento. Possiamo modificarne il bordo, arrotondarle, espanderle, contrarle e sfumarle.

Per modificare il bordo di una selezione andiamo nel menu **Selezione > Modifica** e clicchiamo **Bordo**; immettiamo ora la larghezza del nostro bordo in pixel.

Nell'esempio sotto è stata applicata alla selezione un bordo di 4px



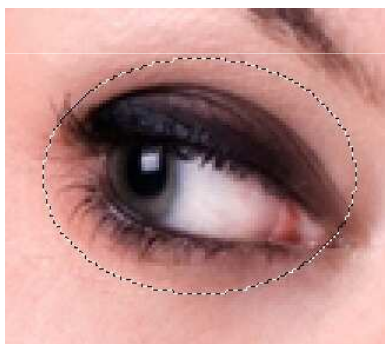
Modificare una selezione

Per arrotondare una selezione rettangolare o quadrata andiamo nel menu **Selezione > Modifica** e clicchiamo **Arrotonda**. Inseriamo il raggio dello smusso in pixel. Una selezione rettangolare alla quale è stato applicato uno smusso di 10 pixel:



Modificare una selezione

Se vogliamo espandere o contrarre una selezione andiamo nel menu **Selezione > Modifica** e clicchiamo **Espandi** oppure **Contrai**. Immettiamo ora il numero di pixel in base a quando vogliamo espandere o contrarre la selezione. Esempio di Espandi e Contrai, in entrambi i casi la selezione originale è stata modificata di 10 pixel:



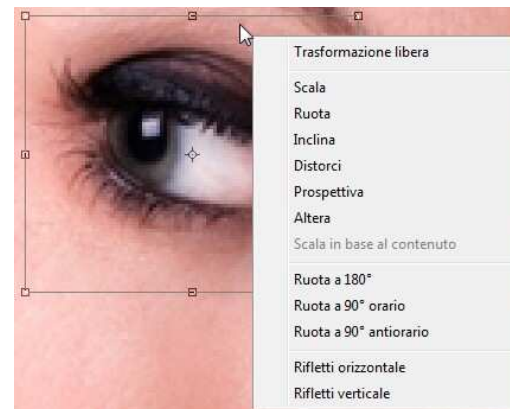
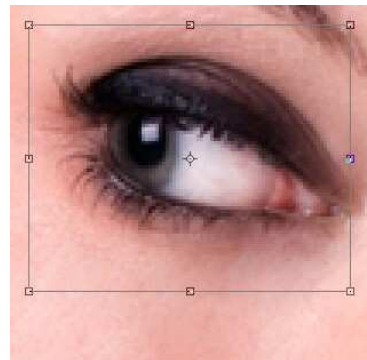
Se vogliamo sfumare una selezione andiamo nel menu **Selezione > Modifica** e clicchiamo **Sfuma**. Inseriamo il valore in pixel della sfumatura che renderà i bordi della selezioni meno netti.

Trasformare una selezione

Per trasformare la selezione andiamo nel menu **Selezione > Trasforma Selezione**. Vedremo che la selezione sarà circondata da un rettangolo che avrà delle maniglie sui lati e sui vertici. Cliccando e trascinando queste maniglie possiamo trasformare la selezione scalandola e ruotandola.

Per scalare e mantenere le proporzioni teniamo premuti contemporaneamente i tasti **Shift** e **Alt** mentre trasciniamo le maniglie ai vertici del rettangolo.

Per inclinare, ruotare, distorcere e modificare la prospettiva di una selezione usiamo il menu che ci appare quando clicchiamo il tasto destro dentro il rettangolo di trasformazione. Una volta finito premiamo **Invio**.



Trasformare una selezione

Qui sotto alcuni esempi di selezione trasformata usando il comando **Trasforma Selezione** e il menu relativo:

